

**Présentation du projet «Au carrefour des grandes civilisations»: «Vélimir Khlebnikov», «Forteresse». Présentation des éditions universitaires: «Basile Trédiakovski», «Le royaume d'Astrakhan».**

Modérateur: Directeur de l'Agence pour  
la Presse et les Médias de la région  
d'Astrakhan, Russie, Marina Zaïtséva

**SÉRIE « La vie des Astrakhaniens remarquables ». «Astrakhan de Vélimir Khlebnikov» d'Alexandre Mamaev.**

Au centre du livre – l'aspect biographique – Astrakhan de Vélimir Khlebnikov, qui apparaît dans différentes hypostases : soit comme «la ville des ancêtres» du poète, soit comme la source de toutes sortes d'images et de motifs de ses créations, soit comme une image indépendante.

La structure du livre comprend trois principaux paragraphes. Le premier - «Astrakhan de Vélimir Khlebnikov» porte sur les éléments liés à l'histoire de la famille Khlebnikov, de sa vie à Astrakhan et sur l'œuvre du poète.

Le deuxième porte sur la «Maison-Musée de Vélimir Khlebnikov à Astrakhan» et raconte l'histoire de la création du musée, de sa conception, ses expositions, ses donateurs jusqu'au musée tel qu'il est actuellement.

La troisième partie contient ses publications de recherche et les écrits de voyages.

**Dialogue entre les artistes: Vélimir Khlebnikov - Stépan Botiev: "Ka"**

Au cœur du livre on retrouve un dialogue créatif entre deux artistes, le célèbre écrivain russe Vélimir Khlebnikov originaire d'Astrakan, et le peintre contemporain Stépan Botiev de la Kalmoukie.

C'est par amour des beaux-arts à la suite de la création du roman "Ka" par Khlebnikov que le maître du pinceau Stépan Botiev l'interprète par ses illustrations.

Le livre comprend également des notes des éminents spécialistes de Khlebnikov comme Douganov et Arenzon (Moscou), des articles du critique d'art Natalie Marisova et du critique littéraire Mamaev (Astrakhan) sur l'influence de Khlebnikov sur l'œuvre de Botiev.

Le design du livre a été conçu par Ivan Chudasov, Responsable de la Recherche de la Maison - Musée de Vélimir Khlebnikov.

© Maison d'édition "Astrakhan", en collaboration avec © l'Agence pour la Presse et les Médias de la région d'Astrakhan

© «Creative Studio Alexey Bulychev»

© Viktor Yushin

### **Le projet «Forteresse»:**

Une étude historique «Forteresse» c'est un livre - photo «Le Kremlin d'Astrakhan» en russe et en anglais, avec les illustrations de l'artiste Victor Yushin. C'est un souvenir avec les photos du Kremlin et un plan de l'information touristique proposant une «Promenade à travers le centre historique d'Astrakhan».

### **Le livre «Le Kremlin d'Astrakhan»**

C'est présentation historique illustrée sur les constructions architecturales du Kremlin d'Astrakhan. Le livre comprend des archives du Musée – Reserve d'Etat d'histoire et d'architecture, de la Galerie des beaux arts de Dogadin, les photographies contemporaines du Kremlin prises par Vladimir Tyukaev, Vladislav Sharov, Dmitri Turkins.

Dans le livre l'histoire du Kremlin est raconté à travers l'histoire de la ville: "La fondation d'Astrakhan russe", "La capitale du royaume d'Astrakhan", "Le cœur de la ville provinciale", " Le Kremlin d'Astrakhan à la fin du XIX – début du XX siècles", "Le Kremlin d'Astrakhan au XXème siècle - de la forteresse au musée", «Le Kremlin d'Astrakhan - Histoire et modernité».

### **Graphiques et des objets de souvenir**

Dans le cadre de l'édition - projet d'art "Forteresse" l'artiste Astrakhanien Viktor Yushin a présenté plus de 20 images graphiques du Kremlin.

"Art Studio d'Alexey Bulychev a créé la scénographie de l'exposition ainsi que les objets de souvenir.

### **V.K. Trediakovski. Poésie Lyrique, "Telemahida" et autres œuvres / Comp. G.G. Isaev, G.G. Glinin, T.Y. Gromov**

La publication est un bref recueil d'œuvres du poète, philologue, premier académicien russe Trediakovski Vasilii (1703-1769), illustré par l'artiste populaire de Kalmoukie Stépan Botiev.

Trediakovski – homme du peuple - un des plus instruits de son temps, a influencé considérablement le développement de la littérature russe et de la philologie.

Les œuvres de V.K. Trediakovski sont rarement publiées et ont donc une valeur bibliographique.

### **P.L. Karabuschenko «Royaume d'Astrakhan»**

«Royaume d'Astrakhan» raconte les pages les plus importantes de l'histoire nationale, relatives à l'extension de l'État moscovite vers le Sud et le

développement de ces territoires. Le livre donne pour la première fois un résumé systématique et une analyse détaillée des événements du XVI-XVII siècles, dans laquelle le soi-disant «royaume d'Astrakhan" a joué un rôle politique et économique important dans l'État moscovite.

L'auteur donne un large panorama culturel et historique de la situation et des événements de l'époque, en portant une grande attention aux portraits culturels et psychologiques des personnages historiques. Le livre tente de comprendre les contradictions entre l'histoire officielle et officieuse, de révéler certains mystères liés à la falsification de l'histoire de l'époque.

La publication est accompagnée d'illustrations spécialement conçues qui reflètent l'atmosphère culturelle et historique de la Russie moscovite du XVII siècle. Tout cela rend le livre très passionnant et intéressant non seulement pour les spécialistes, mais aussi pour l'ensemble des lecteurs.

Auteur du livre - Karabuschenko Paul L., Ph.D., professeur à l'Université d'Etat d'Astrakhan.

© Maison d'édition « l'Université d'Etat d'Astrakhan».