

urban repérages



LA REVOLUTION RUSSE

DECODAGES CULTURE, MODE, LIEUX...

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTE. A CONSOMMER AVEC MODERATION.



STEPPE CHIC

TATIANA LEBEDEV

Le style Tatiana Lebedev, structuré mais vibrant, oscillant sans cesse entre classicisme et futurisme, est reconnaissable entre mille. C'est l'esprit des steppes mêlé au chic parisien. Après avoir ouvert une première boutique dans le quartier des Abbesses, en 1998, la jeune créatrice russe a choisi la rue Vieille-du-Temple, l'une des artères les plus courues par les folles de shopping, pour son deuxième espace parisien.

Installée depuis cinq ans au cœur du Marais, la styliste a su séduire les fashionistas parisiennes en imposant son style inspiré par le constructivisme russe du début du XX^e siècle. Les lignes sont nettes, les matières sont brutes, mais la silhouette éminemment féminine. Son coup de crayon unique lui a valu d'être très rapidement repérée par la scène française de la mode. Amoureuse de Paris depuis son premier voyage dans la capitale en 1990, Tatiana passe par les maisons Chantal Thomass et Jean-Charles de Castelbajac avant de créer son propre label en 1997. Un parcours fulgurant ! Les modèles phares de sa collection : ses T-shirts peints à la main, ses vestes en denim froissées et ses jupes réversibles en coton et résille...

La boutique est à l'image de l'énergique maîtresse des lieux : mélange de métal et de pierres brutes, il s'en dégage une atmosphère à la fois architecturale et chaleureuse. « La déco de ma boutique du Marais est parfaitement à l'image de mon travail, design, mais aussi brut de décoffrage ! », explique Tatiana Lebedev. Elle considère le Marais comme « l'un des carrefours de la mode mondiale », mais déplore le côté trop folklorique et kitsch des autres lieux dits russes de la capitale. « La plupart de ces endroits sont ringards, et n'ont rien à voir avec ce que l'on est. » Chouchoute des branchés, la styliste, qui a lancé sa carrière en dessinant les costumes de la Comédie-Française, représente, avec Seredin & Vasiliev notamment, la génération montante de la mode russe à Paris.

Tatiana Lebedev :
64, rue Vieille-du-Temple, 3^e. Tél. : 01 42 77 80 89.
23, rue Houdon, 18^e. Tél. : 01 42 01 25 93.
www.tatiana-lebedev.com

INCONTOURNABLE

LA LIBRAIRIE DU GLOBE

Etudiants, intellectuels ou simples curieux : tous ceux qui s'intéressent de près ou de loin à la culture et à la langue russe se retrouvent un jour ou l'autre à la librairie du Globe. Tous adorent fouiller dans les rayonnages surchargés de cet immense espace qui célèbre la culture russe sous toutes ses formes : ancienne ou contemporaine, littéraire, cinématographique ou artistique. Au rez-de-chaussée, on trouve les livres russes traduits en français. Chefs-d'œuvre de la littérature classique ou romans contemporains : tout est là. On peut évidemment y dénicher du Dostoïevski dans le texte dans le grand rayon « littérature en langue russe ». Mais le coin préféré des intellos branchés, c'est le rayon DVD, véritable mine d'or pour tous les amoureux du cinéma russe (en version sous-titrée...). Au sous-sol, bienvenue dans le paradis des étudiants, avec un vaste choix de méthodes d'apprentissage du russe et de dictionnaires, ainsi que des beaux ouvrages de déco et d'art, des livres d'histoire, des guides... Véritable centre névralgique de la culture russe à Paris, la librairie propose un service de petites annonces et centralise les informations pratiques concernant les organismes russes parisiens. Régulièrement, elle organise des rencontres-dédicaces avec des écrivains, des projections de chefs-d'œuvre du cinéma russe et des expositions. Adultes et enfants peuvent également y prendre des cours de russes. Bref, une valeur sûre.

Librairie du Globe : 67, bd Beaumarchais, 3^e.
Tél. : 01 42 77 36 36. www.librairieduglobe.com

A L'AFFICHE !

L'OISEAU DE FEU

Chaque samedi, à 15h, les cinéphiles et les russophiles de la capitale se retrouvent au ciné-club ultra-pointu du centre culturel de Russie. Fondé il y a près de soixante ans, ce dernier diffuse les grands classiques du cinéma russe de 1920 à nos jours. Au programme de la saison 2007, on peut conseiller *Le printemps de jeunes filles* de Dorman et Oganissian (1960). Un régal pour les amateurs de perles rares pour la modique somme de 20 € les trois séances.

L'Oiseau de Feu (centre culturel de Russie) : 61, rue Boissière, 16^e.
Tél. : 01 47 35 19 94. www.kinoglaz.fr/cine_club_oiseau_de_feu.htm

VODKA ET TARAMA

LE POLIT BURU ET LA CANTINE RUSSE

Ce n'est peut-être pas le lieu le plus authentiquement russe de Paris... On n'y croise pas forcément plus de Moscovites qu'ailleurs, et le mystérieux « patron russe » qu'évoque le barman reste invisible... N'empêche : le Polit Buro avec son nom évoquant les heures de gloire de l'URSS, ses affiches de propagande soviétique placardées sur les murs rouges et ses meubles et autres bibelots vintage éparpillés ici et là fait qu'on s'y croirait vraiment. Le petit bar s'anime le soir, surtout aux heures de l'happy hour, de 18h à 21h. Forcément, la vodka n'est qu'à 3 €. Pour continuer : sur sa lancée, rendez-vous à La Cantine russe. Ce petit morceau de Saint-Pétersbourg installé au pied de la tour Eiffel est l'un des seuls restaurants russes de la capitale recevant l'approbation des Russes installés à Paris. « Ici, on n'est pas dans le folklore. C'est simple, c'est chaleureux : c'est authentique », résume Nadia, l'une des habituées des lieux. Quand on pousse la porte de cette cantine, nichée dans le sous-sol d'un hôtel particulier, on entre effectivement dans une autre époque, une autre dimension. D'ailleurs, ce n'est pas vraiment pour la nourriture qu'on vient à La Cantine russe (blinis, tarama, bœuf Stroganoff... rien que des grands classiques), mais bel et bien pour son ambiance si particulière. On y mange dans un joyeux brouhaha sur de grandes tables couvertes de nappes à carreaux rouges, en arrosant le tout de généreuses rasades de vodka, évidemment. Aux murs, parmi les affiches de concert et les vieilles photos, des violoncelles, des guitares et des accordéons qui semblent être là pour pouvoir être saisis en cas de fête improvisée... A l'origine, lors de sa création en 1923, ce lieu était réservé aux étudiants du Conservatoire Rachmaninov, situé juste au-dessus. Les étudiants sont toujours là, petits prix obligeant. Mais aujourd'hui, dans ce quartier du Trocadéro où pullulent plutôt les restaurants design et froid, s'y mêlent beaucoup de Russes et un public bobo-branchouille en quête d'authenticité et de chaleur... Tout le monde sait que la vodka, il n'y a rien de tel pour se réchauffer !

Le Polit Buro : 25, rue du Roi-de-Sicile, 4^e. Ouvert tous les jours de 18h à 21h.
La Cantine russe : 26, av. de New-York, 16^e. Tél. : 01 47 20 56 12.

