

В ДЕКАБРЕ

БЕСТСЕЛЛЕРЫ «ГЛОБ»

РЕПОРТАЖ ИЗ КНИЖНОГО МАГАЗИНА

— Такого у нас еще не было! — Лариса Жакс разговаривает со мной и одновременно продолжает играть на клавишах компьютера кассы: покупатели следуют один за другим, не оставляя продавцам ни минуты передышки. — Никогда на моей памяти советская литература и книги о Советском Союзе не пользовались в Париже таким спросом. Главные бестселлеры сейчас — «Перестройка» М. Горбачева, выпущенная в ноябре издательством «Фламарион», и изданная парижской «Экономикой» «Перестройка: двойной вызов Советского Союза» А. Аганбегяна.

Лариса Жакс — один из сотрудников «Глоб», магазина советской книги, расположенного на старинной улочке Бюси в Латинском квартале:

— Если раньше основными нашими покупателями были члены общества «Франция—СССР», студенты, изучающие русский язык, французы русского происхождения — словом, постоянные клиенты, которых мы хорошо знали, то теперь к нам идут люди, которые раньше и не подозревали о существовании «Глоб». Они открывают для себя советскую литературу, а вместе с ней — и новую страну... Так, позавчера мы продали 100 экземпляров книги Горбачева «Перестройка». Вчера — столько же. И сразу послали машину на базу издательства за новой партией книги. Все равно сегодня у нас осталось к концу дня лишь несколько экземпляров.

— Книга Горбачева для нас — необычайно удачное приобретение, — не скрывает своего удовлетворения Франсуаза Верни, один из руководителей «Фламариона». — Нам удалось опередить другие парижские издательства — «Галлимар», «Лавфон», «Грассе»...

...Рассматриваю стеллажи «Глоб», «Глаха» Ч. Айтматова (во Франции роман вышел под названием «Сны волчицы»), «Печальный детектив» В. Астафьева, «Огненный ветер Юга» В. Гусева. Кстати, последняя книга, выпущенная издательством «Грассе», вошла, согласно проведенному здесь опросу читателей, в число самых популярных переводных новинок парижского литературного сезона. Тут же томики прозы Ф. Абрамова, Ю. Трифонова, Б. Окуджавы, Е. Каплинской.

Слышу, как кто-то спрашивает, когда появится в продаже роман А. Рыбакова «Дети Арбата» (издательство «Альбен Мишель» уже сообщило о скором выходе книги).

А вот еще одна новинка — бюллетень «Русская и советская литература и переводы», сокращенно — «ЛРС». Его начала выпускать Ирина Сокологорская, известный литературовед-русист и переводчик. Во втором номере необычного издания представляются «Белка» А. Кима, «Ночевала тучка золотая» А. Приставкина, «Зубр» Д. Гранина... А сохранился ли первый номер «ЛРС»?

— У нас теперь товар не залеживается,

— говорит Лариса Жакс. — Посмотрите, что творится у стенда с прессой!

— Откуда же тогда целая стопка «Литгазеты» на прилавке?

— А к нам одновременно поступили два номера «Литгазеты». К сожалению, объединение «Международная книга» поставляет в Париж газеты с большим опозданием. Бывает так, что разом приходят 3—4 выпуска одного и того же еженедельного издания. Так что свежестью поступающей к нам информации хвастаться не приходится...

— Могу ли я подписаться на «Голос Родины»? — К Ларисе подходит дама в кокетливой шляпке.

— Конечно, но вы будете получать газету только с 1 марта.

— ?!

— Для оформления подписки в «Международной книге» необходимо минимум два месяца. На практике же это занимает куда больше времени. Честное слово, мадам, вина не наша. Мы сделаем все, чтобы сократить ваше ожидание. Будем, если хотите, оставлять для вас это издание.

Пока читательница «Голоса Родины» заполняет бланк подписки, я предлагаю ей написать об этих проблемах в «Литгазету».

— Пожалуй, — соглашается она. — Не я, честно говоря, давненько не писала по-русски. Однако попробую...

Держа бумагу на расстоянии вытянутой руки, незнакомка старательно выводит каждую букву. «И все равно спасибо, перестройка! Клавдия Ивановна Лорок».

Кирилл ПРИВАЛОВ,
соб. корр. «ЛГ»

ПРИЖ

ВАН?

ФОТО

Усиливается нестабильность на валютных рынках Запада. Курс доллара держится на самых низких за последние десятилетия отметках. Волнуются и на Уолл-стрит, центре американ-